

**Wat een fierljepseizoen hebben we achter de rug.
Eigenlijk ging het allemaal veel te vlug.
Het seizoen begon met iets Cruijfiaans.
Het had niets te maken met negen-maands.
Er werd wel verwachtingsvol gesproken.
De Hollanders werden er bij betrokken.
Ze zijn niet beter volgens Oane.
Ze ljeppen alleen verder, verdomme.
Was het om meteen de druk op te voeren?
Of wilde hij alleen hun mond snoeren.**

**Die Galama wist de spanning er wel in te brengen.
Niet vermoedend dat met name de jeugd zich er in zou mengen.
Bij de 1^e wedstrijd was het meteen raak.
Junior Broekstra stak met iedereen de draak.
Hij sprong bijna een meter verder dan alle senioren.
Dit was geen tikje maar een draai om de oren.**

**Die trant zette zich meteen weer door.
De Eelke Scherjon Memorial volgde in dit spoor.
Volgens mij heeft hij nog niet eens de baard in de keel.
Met 13 jaar viel hem wel een heuse snor ten deel.
Djurre wist met een PR te stunten.
Hij sprong zich daarmee meteen in de punten.**

**Begin juni was het de beurt aan de nieuwe schansen.
IJlst en It Heidenskip beloofden gekeerde kansen.
Met veel energie was er erg veel werk verzet.
Op nieuwe records en veel spektakel werd ingezet.
Nieuwe schansen en het zandbed verlaagd
Als scheiding tussen water en zand een prachtige foamkraag.
Een aanloop op hoogte met verende elementen.
Zomaar een paar van de nieuwe componenten.
De weersomstandigheden gooiden echter roet in het eten.
Groots mochten de resultaten nog niet heetten.
Die revenuen bleven uit tot juli en augustus.
Met twee schansrecords de kroon op al dat geklus.**

**Eind juni waren er tien wedstrijden gepasseerd.
Met tien verschillende winnaars het klassement gecastreed.
Wisse zelfs al drie keer verder dan alle senioren.
Geen statistiek was er meer aan te boren.
Het spektakel bleef aan de kant van de jeugd.
En zeg nou niet, dat dit niet deugd.
Geschiedenis werd er geschreven bij het Keningsljeppen.
Meer dan een draai om de oren, echte meppen.
Een meisje als Keningin en een junior als 1e in de finale.
Publiek op de banken, applaus voor de brutalen.
“Ik tink wol dat se no rekken mei my hâlde”.
Ze moesten nu echt hun vuisten maar eens ballen.**

**De latere veelvraat, zoals de kranten kopten.
Kon de rollen keren en net op tijd ontpoppen.
Oane wist de titel van Kening te verdedigen.
De verste afstand van de dag voelde niet als beledigen.
Maar dat er rekening met die Wisse moest worden gehouden.
Dat werd begrepen door dat batiljon aan ouden.**

**Een groots spektakel was de jaarlijkse Tweekamp.
De Cruiffiaanse uitspraken zorgden voor kramp.
De Hollanders waren lam geslagen.
In de breedte waren de Friezen superbazen.
Met prachtige PR's van Sytse, Rutger, Michiel en Berber
Toonden de Friezen zich deze dag 'Supèrbe'.
Een geweldige opsteker voor onze prachtige sport.
De juiste instelling waar het vaker aan heeft geschort.
Als team werd een puike prestatie neergezet.
Elke aanval van de Hollanders werd belet.
Het waren met name de meisjes en de dames
Ze slaagden ruim voor hun examens.
Hun overwinningen maakten het verschil
En eerder genoemde PR's het verlies bij de overigen, nihil.**

**De laatste dag van juli zou het moeten gebeuren.
Een goed resultaat was echter niet te bespeuren.
Na eerdere edities in Utrecht, Amersfoort en Breda.**

**Was de Red Bull Fierste ljepper dit jaar geen hoera.
De hele dag was Haarlem het domein van 'Pluvius'
Geen omstandigheden voor de echte genius.
De pechprijs van het jaar was hier wel te verdienen.
Ja het was inderdaad om te grienen.
De mooiste sprong van de dag was van Bauke de Jong.
Ik heb het gelukkig op mijn netvlies, die sprong.
De verste afstand van de dag drukte hij af op het ponton.
Helaas voor hem geen vleugels aan de flacon.
De sprong werd niet gemeten, zelfs niet opgenomen.
Het voelt als de pijn die je hebt bij fantomen.
Daarom beste Bauke wordt je nu in het zonnetje gezet.
Niemand die nu nog op Emma Heesters let.**

(uitreiking pechprijs aan Bauke de Jong)

**De mooiste maand moest gelukkig nog komen.
Vele ljeppers wanen zich in de top en koesteren mooie dromen.
De NFM hebben ze in hun verbeelding al vaak gesprongen.
De afterparty wordt nog even naar achteren verdrongen.
Het gaat natuurlijk eerst om presteren.
Ze kunnen natuurlijk niet meteen uit de kleren.
Uiteindelijk wordt het van de daken geschreeuwd
Het is Baas boppe Baas die zich meldt; luidkeels!
Met een prachtig schansrecord op de nieuwe barte.
Bart uit de boeken, zonder smarte.
Hij was de eerste die hem feliciteerde.
Dat was wat Rian in de krant liet noteren.
De titel bij de dames was voor 'First lady' Marrit
Voor de tweede keer een gouden hanger in bezit.
Bij de jeugd kraaiden de Friezen victorie.
Djurre en Berber als besten in hun categorie. (klemtoon!!!)**

**Het volgende spektakel diende zich snel aan.
Een toernooi vaak met een lach en een traan.
Het jeugd-FK is wat ik hier bedoel.
Het jeugdjournaal erbij geeft wel een spannend gevoel.
Hannes Walta presenteerde zich voor het Nederlands publiek.**

Hij diende de verslaggeefster van dienst van repliek.
Hij toonde zijn spierballen en gebalde vuisten
Je wordt lekker sterk en bent nooit meer de lui-ste.
Het mooiste interview was toch dat van Sander.
Freark Wijma bestempelde hem als bijzonder schrandere.
Hij stelde een vraag en los ging de waterval
Zijn heldere stem klonk als hoorngeschal.
Hij was onder de indruk van zijn buurman Jelle.
Die zat op Drylst dus hij hoefde niet te bellen.
Met z'n tweeën op rit van Tjerkgaast naar de Abma-schansen.
Het keerde niet meteen bij de anderen hun kansen.
“Ik heb twee keer proefgedraaid en deed maar wat.”
“Vanaf dit jaar ben ik gaan klimmen, zag je dat?”
Hij stelde een scherpe analyse
Liet Freark beschaamd achter met zijn expertise.
“Dan wordt je zomaar Fries kampioen.”: hield Freark hem voor.
“Ja maar, jammer! Net oer myn PR hinne.”: Riep hij in zijn oor.

Een fenomeen is opgestaan in dit fierljeppjaar.
Een fierljeppnerd wordt ze genoemd, echt waar!
Een geweldige documentatie heeft ze opgebouwd.
Meer dan 860 filmpjes opgeslagen in haar cloud.
Ze is de Koningin van de meidengroep.
Pleegde dit jaar een geweldige coup.
Ze sprong twee keer een Nederlands Record.
Een storm laaide op met krachten ver boven Beaufort.
Stiekem droomde ze van een 18-meter sprong.
Het applaus klinkt nog na als een koperen gong.
“Als de krant of de televisie mij als een favoriet zien?”
“Dan moet ik er ook wezen!” is haar commentaar dan clean.
Toppenhuzen heeft ze op de kaart gezet.
In de toekomst zal er echt op haar worden gelet.
Hanneke is een acrobaat in haar presteren.
Bewegingswetenschap gaat ze daarom studeren.

Het Fries kampioenschap werd een echte triller.
Marrit toonde zich uiteindelijk de beste killer.
De tweestrijd tussen haar en Tessa Kramer

Besloot zij als de man met de hamer.
Tessa als beste kandidaat naar de finale.
Haar eerste finalesprong voor Marrit een fatale?
Welnee, die deed er gewoon een schepje bovenop.
De beste seizoenprestatie bracht haar tot de top.

De kening van Burgum bevestigde de statuur.
Een persoonlijk record op het juiste uur.
Zijn tweelingbroer piekte een week te laat.
Zijn 21-metersprong voerde hem tot de eerste graad.
Hij plaatste een aanval op het jaarlijkse klassement.
Twee dagen later bleek dit toch ambivalent.
Oane deed hetzelfde in It Heidenskip.
Kening, FK en het klassement in de knip.

De hoofdrol bleek uiteindelijk toch weggelegd voor Ysbrand.
Struinend door de polders van het vlakke Friesland.
Het landschap van krijgers als Grutte Pier.
De brûs voor de kop als van een jonge stier.
De lijfspreuk: “Leaver dea as slaef.”
Niet buigen voor de Hollanske graaf.
De ‘kletsie’ werd op de polsstok gemonteerd.
De opmars van de ‘Hollanders’ gekeerd.
Een ode aan Friesland dat voor zijn vrijheid vecht.
De middeleeuwen kwamen voluit tot hun recht.

Een afscheid met glans was er voor Tessa Kramer
Een gouden pols voor op haar kamer.
Met de armen hoog opgeheven in het zandbed.
Werd de kroon op haar werk van dit jaar gezet.
“Ik bin grutsk op dy.” Heeft Ysbrand haar toen toegedicht.
Een innige omhelzing volgde voor dit wicht.
Ze stelde scherpe doelen aan het begin van het seizoen.
Het resultaat mag er zijn als Nederlands kampioen.

En dan is er nog dat item op Netflix.
Pure sport met al zijn basic's
Een prachtige productie van Hannelore Vanderbussche.

**Human Playground voor Friezen, Afrikaners en Russen.
Eva Jinek was erg onder de indruk.
Van al die sprongen met een hulpstuk.
Een puike reclame voor onze prachtige sport.
Op naar een volgend seizoen en zien wat het wordt.**

